**ПРИЗНАЧЕННЯ КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ**

Керівники закладів культури призначаються за конкурсним добором відповідно до ст. 21-1-21-5 Законів України «Про культуру» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 24, ст.168) та «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо запровадження контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників державних та комунальних закладів культури» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2016, № 10, ст.103)

**БАЗОВА МЕРЕЖА ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ**

Запорукою реалізації державної політики у культурно-мистецькій сфері є Закон України «Про культуру», який визначає правові засади діяльності, регулює суспільні відносини та законодавчо закріплює базову мережу закладів культури.

Відповідно до п.2 ст.22 та п.2 ст.23 Закону України «Про культуру» існуючі заклади культури комунальної форми власності автоматично включені до базової мережі закладів культури місцевого рівня. Пункт 3 ст.22 Закону визначає, що виключення закладів культури з базової мережі можливе лише за погодженням з Міністерством культури та інформаційної політики України.

Відповідно до п.4 Порядку формування базової мережі закладів культури, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2012р. №984, мережа закладів культури, розташованих на території міста, району чи ОТГ, входить до мережі базових закладів Мінкультури.

Відповідно до п.13. Порядку виключення закладів культури з базової мережі здійснюється за погодженням з Мінкультури із зазначенням причин та обґрунтуванням необхідності такого виключення.

 Оскільки до компетенції ОТГ віднесено прийняття рішення щодо створення або припинення закладів культури, а державну політику в галузі культури на місцевому рівні реалізує ОТГ, звертаємо увагу на дотримання культурних прав громадян України та збереження існуючої мережі закладів культури. Недалекоглядні кроки, пов’язані з псевдоекономією бюджетних коштів, приводять до деградації людського ресурсу, зменшення його потенціалу, перешкоджають творчому розвитку особистості.

Для виключення з базової мережі необхідно:

І. рішення органу місцевого самоврядування з вказаною причиною,
наприклад: якщо це закриття клубу, вказати причину – не відповідає Постанові КМУ від 12 листопада 1998 року №1775 «Про нормативи забезпечення населення клубними закладами»; якщо бібліотека – не відповідає Постанові КМУ від 06.02.2019р. №72 «Про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні»; чи вказати іншу причину.

ІІ. зазначити, до якого закладу буде передане майно;

ІІІ. вказати, який заклад буде обслуговувати людей, що проживають в населеному пункті, де закривається клуб чи бібліотека;

IV. рішення органу місцевого самоврядування та лист керівництва ОТГ

щодо підняття клопотання перед Міністерством культури та інформаційної політики України про виключення закладу культури (клубу чи бібліотеки) з

базової мережі Мінкультури надсилається до Департаменту, який в свою чергу направляє листа до Мінкультури.

Відповідно до частини третьої статті 8 Закону України «Про добровільне об’єднання територіальних громад» ОТГ є правонаступником всього майна, прав та обов’язків територіальних громад, що об’єдналися, з дня набуття повноважень сільською, селищною, міською радою, обраною такою об’єднаною територіальною громадою.

Також, слід зазначити, що відсутність фінансування не є підставою для об'єднання або закриття закладів культури. Пунктом 7 ст. 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні «передбачено, що місцеві органи виконавчої влади зобов'язані створювати умови для розвитку культури. Відповідно до п. 5 ст. 4 Закону України «Про добровільне об'єднання територіальних громад» публічні послуги, які надаються в об’єднаній територіальній громаді, не можуть бути нижчими, ніж до об'єднання.

**ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

 Пріоритети державної політики в галузі культури визначаються:

* Програмою Президента України ( Указ Президента України від

24 лютого 2021 року №72/2021 «Про річну національну програму під егідою комісії Україна – Нато на 2021 рік») ;

* Щорічним посланням Президента про внутрішнє і зовнішнє

 становище України (20 жовтня 2020 року);

* Планом дій Уряду (розпорядження КМУ від 24 березня 2021 р.

№ 276-р «Про затвердження плану пріоритетних дій Уряду на 2021 рік»);

* Законом України «Про культуру»;
* Концепцією реформування системи забезпечення населення

культурними послугами (розпорядження КМУ від 23.01.2019р.№27 – р) та Планом заходів щодо реалізації Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами (розпорядження КМУ від 22.05.2019р. №355-р);

* Державною стратегією регіонального розвитку на 2021-2027 роки

(постанова КМУ від 05.08.2020 №695);

* Стратегією регіонального розвитку Чернігівської області до 2027

 року;

* Планом заходів з реалізації в 2021-2023 роках Стратегії сталого

розвитку в Чернігівській області (рішення двадцять першої сесії Чернігівської обласної ради сьомого скликання від 18 грудня 2019 року №4-21/VII);

* Обласною програмою економічного і соціального розвитку

Чернігівської області на 2021 рік.

**СТВОРЕННЯ ЦКП**

**(центрів культурних послуг)**

 Після схвалення Урядом Державної стратегії регіонального розвитку на 2021-2027 роки пріоритетними напрямами галузі культура є створення Центрів культурних послуг, реставрація пам'яток культурної спадщини, розвиток туристичних магнітів регіону.

 «Верховна Рада 29.04.2021р.внесла зміни до Закону України «Про культуру» щодо загальних засад надання населенню культурних послуг. За прийняття законопроекту № 4318 у другому читанні та в цілому проголосував 281 народний депутат України.

 «Культурні послуги мають бути доступні всім жителям України без виключень. Тому мета МКІП – надати можливості для цього. Незалежно від того, чи це місто або маленьке село. Даний закон – поштовх для розвитку або трансформації існуючих культурних закладів і убезпечення їх від нераціональної ліквідації. А також крок до впровадження центрів культурних послуг в місцях, що цього потребують», - прокоментував прийняття закону Міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко.

 Цей закон дозволить надавати громадянам якісні та доступні культурні послуги, сприятиме модернізації наявної культурної інфраструктури відповідно до потреб конкретної громади, підвищить спроможність територіальних громад у наданні культурних послуг.

 Закон передбачає ключові норми для реформи системи забезпечення населення культурними послугами, зокрема:

 введення до правового поля понять «державна політика у сфері культури», «культурна послуга», «мінімальні стандарти забезпечення населення культурними послугами», «центр культурних послуг»;

 запровадження механізмів моніторингу та оцінювання реалізації державної політики у сфері культури;

 визначення повноважень органів державної влади, спрямованих на впровадження реформи забезпечення населення культурними послугами;

 містить запобіжні механізми для необґрунтованого закриття закладів культури органами місцевого самоврядування (передбачає зміни до порядку формування базової мережі закладів культури).

 Введення поняття «центр культурних послуг» дає можливість Міністерству культури та інформаційної політики надавати субвенцію з державного бюджету місцевим бюджетам на модернізацію/створення центрів культурних послуг в територіальних громадах.

 У Державному бюджеті на 2021 рік МКІП передбачено 200 млн грн для надання субвенції на створення центрів культурних послуг. Створення таких центрів, відповідно до Всеукраїнського репрезентативного опитування Київського міжнародного інституту соціології, проведеного в 2020 році, підтримує 81% українців.

 За ініціативи МКІП та підтримки Швейцарії запущено пілотний проект «Центри культурних послуг, як інструмент згуртованості громади» в 7 територіальних громадах (від Чернігівської області – Менська ОТГ) В цілому до участі у проекті подали заявки 198 територіальних громад з 7 областей України. Всі вони готові будувати ЦКП і потребують правових підстав для спів фінансування» - інформація з сайту МКІП

**КЛУБНА СПРАВА**

 При формуванні клубних закладів на території ОТГ рекомендуємо враховувати Постанову Кабінету Міністрів України від 12 листопада 1998 року №1775 «Про нормативи забезпечення населення клубними закладами».
У населених пунктах з кількістю жителів понад 200 жителів, які розташовані далі ніж 5 км від базового або найближчого клубного закладу, має діяти свій клубний заклад.

 В області функціонує 748 клубних закладів.

 Головним завданням клубних закладів є створення умов для реалізації творчих ініціатив та самовираження громадян; підтримка та збереження осередків народних художніх промислів; охорона і збереження нематеріальної культурної спадщини; розвиток аматорського мистецтва, самодіяльної народної

творчості тощо.

 У кожній об’єднаній територіальній громаді повинен бути створений базовий клубний заклад з методичною службою. Всі інші клубні заклади функціонуватимуть як філії базового клубного закладу в залежності від кількості населення. У клубних закладах відповідно до статутної діяльності функціонуватимуть клубні формування: студії, гуртки, аматорські колективи (за видами народної творчості) тощо.

 Окремим аматорським колективам за активну творчу діяльність із збереження, розвитку і пропаганди української культури присвоюються звання «народний» або «зразковий» відповідно до Положення про народний (зразковий) аматорський колектив (студію) закладів культури системи Мінкультури, затвердженого наказом Мінкультури від 23.06.1999р. №415 (зі змінами внесеними наказами Мінкультури від 15.12.2003р. № 779 та від 11.10.2013р. № 968).

 Кожен із таких колективів обов’язково береться на утримання ОТГ при відповідному клубному закладі.

 Аматорські колективи, які діють у клубних закладах, повинні 1раз на
3 роки підтверджувати звання. До уваги береться рівень виконавської майстерності, художній рівень репертуару, його жанрова та стилістична різноманітність, участь у фестивалях, виставках, концертах та інших заходах.

 Тому ОТГ повинні тісно співпрацювати в юридичній площині з Департаментом культури, який є структурним підрозділом Чернігівської обласної державної адміністрації, має дорадчий орган та приймає рішення про підтвердження чи позбавлення колективу звання народний (зразковий) на підставі висновків атестаційної комісії на засіданні Колегії.

**БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА**

 Мережа публічних бібліотек в об’єднаній територіальній громаді організовується з врахуванням Мінімальних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 06.02.2019р. №72 «Про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні».

 Щодо реорганізації ЦБС та утворення публічної бібліотеки ОТГ (матеріали зі збірника «Бібліотека як складова соціально-культурного середовища територіальних громад в умовах децентралізації» Чернігівського відокремленого підрозділу «Центр розвитку місцевого самоврядування» -2017):

 1. У разі, якщо ЦБС має статус юридичної особи, на неї розповсюджуються загальні правові норми щодо припинення юридичної особи. Відповідно до ст. 104 Цивільного кодексу України юридична особа припиняється в результаті реорганізації (злиття, приєднання, поділу, перетворення) або ліквідації.

 2. У результаті реорганізації юридична особа передає своє майно, права та обов’язки іншим юридичними особам – правонаступникам. Ліквідація юридичної особи здійснюється без переходу її прав і обов’язків до інших осіб, тобто без правонаступництва. При ліквідації юридичної особи її права й обов’язки припиняються.

 3. Загальні вимоги щодо проведення реорганізації юридичної особи містяться у статтях 105-108 Цивільного кодексу України. Також необхідно враховувати норми статті 17 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань».

 4. Орган, що прийняв рішення про реорганізацію юридичної особи, відповідно до ст.105 Цивільного кодексу України призначає комісію з реорганізації, голову комісії та встановлює порядок і строк заявлення кредиторам своїх вимог до юридичної особи, що припиняється, який не може становити менше двох і більше шести місяців з дня оприлюднення повідомлення про рішення щодо припинення юридичної особи.

 5.До комісії з реорганізації з моменту призначення переходять повноваження щодо управління справами юридичної особи. Голова, члени комісії представляють її у відносинах з третіми особами та виступають у суді від імені юридичної особи, яка припиняється.

 6. Відповідно до ст.107 Цивільного кодексу України після закінчення строку для пред’явлення вимог кредиторам та задоволення чи відхилення цих вимог комісія з реорганізації юридичної особи складає передавальний акт (у разі злиття, приєднання або перетворення) або розподільчий баланс (у разі поділу), який має містити положення про правонаступництво щодо майна, прав та обов’язків юридичної особи, що припиняється шляхом поділу, стосовно всіх її кредиторів та боржників, включаючи зобов’язання, які оспорюються сторонами. Передавальний акт (розподільчий баланс) затверджується органом, який прийняв рішення про її припинення.

 7. Необхідно враховувати обов’язкове отримання погодження Міністерства культури та інформаційної політики України на реорганізацію ЦБС (ст. 15 Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу») та на виключення її з базової мережі закладів культури - частина перша ст. 22 Закону України «Про культуру»).

 8. Без проведення реорганізації передати частину майна, прав та обов’язків до створюваної публічної бібліотеки ОТГ можна відповідно до
ст. 109 Цивільного кодексу України за розподільчим балансом як виділ.

 9. Рішення про створення публічної бібліотеки ОТГ приймає орган місцевого самоврядування ОТГ на пленарному засіданні відповідно до п.30 ч.1 ст.26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні».

 10. Директора публічної бібліотеки ОТГ призначає на посаду та звільняє з посади сільський ( селищний, міський) голова відповідно до п.10 ч.4 ст. 42 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та з врахуванням ст.21 Закону України «Про культуру».

 11. Орган місцевого самоврядування ОТГ розробляє та затверджує статут публічної бібліотеки ОТГ. Вимоги до статуту юридичної особи наведено в ст. 88 Цивільного кодексу України та пп. 8-9 ч.1 ст.15 Закону України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань».

 12. При розробці статуту публічної бібліотеки ОТГ відповідальний орган місцевого самоврядування повинен врахувати завдання, права та обов’язки бібліотек, визначених Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», а також завдання, визначені п. 5 Прикінцевих положень Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», а також завдання, визначені Прикінцевими положеннями Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України» від 24.12.2015 р. № 911-VIII (побудова нової моделі надання послуг музеями та бібліотеками).

 13. Вимоги до найменування юридичної особи викладені у ст. 90 Цивільного кодексу України «Про державну реєстрацію юридичних осіб – підприємців та громадських формувань» та Вимогах до написання найменування юридичної особи, її відокремленого підрозділу, громадського формування, що не має статусу юридичної особи, крім організації профспілки, затверджених наказом Міністерства юстиції України від 05.03.2020 р. № 368/5.

 14. Публічна бібліотека ОТГ має у своїй структурі відокремлені підрозділи (філії) відповідно до законодавства.

 15. Відповідно до ст. 95 Цивільного кодексу України філії не є юридичними особами. Вони наділяються майном юридичної особи, що їх створила, і діють на підставі затвердженого нею положення. Відомості про філії повинні міститися в статуті публічної бібліотеки ОТГ.

 16. Державна реєстрація публічної бібліотеки здійснюється у порядку, встановленому Законом України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань».

 Головне, чим повинні керуватися органи місцевого самоврядування при виборі варіанта організації мережі публічних бібліотек, – надання якісних та доступних бібліотечних послуг жителям усіх населених пунктів громади.

 Найоптимальніший варіант: відповідно до рішення органу місцевого самоврядування ОТГ на базі всіх публічних бібліотек, які перейшли до комунальної власності громади, утворюється один комунальний заклад (публічна бібліотека) із місцезнаходженням в адміністративному центрі громади та відокремленими структурними підрозділами (філіями) в інших населених пунктах громади. Кількість філій визначається відповідно до
пункту 16 «Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками».

 Органами місцевого самоврядування визначається (затверджується рішенням сесії відповідного органу місцевого самоврядування) структура бібліотеки з урахуванням кількості користувачів, видачі документів, відвідувань (у т. ч. веб-сайту та соціокультурних заходів), рівня впровадження інформаційних технологій та у межах затвердженого фонду заробітної плати.

 Штатний розпис публічної бібліотеки одночасно з кошторисом на відповідний рік затверджується керівником відповідного виконавчого органу міської (сільської, селищної) ради, до комунальної власності якої належить заклад.

 При розробці штатного розпису необхідно враховувати вимоги законодавства щодо приведення чисельності працівників бібліотеки (як і інших бюджетних установ) у відповідність із визначеним кошторисом фондом оплати праці таким чином, щоб забезпечити виконання покладених на бібліотеку функцій.

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА**

З 1 вересня 2019 року набула чинності реформа початкової мистецької освіти – запровадження нових програм, зміни в атестації педагогів, мистецька освіта без вікових обмежень тощо.

 Відповідно до Закону України «Про освіту» від05.09.2017 року, ПСМНЗ (школи естетичного виховання) мають назву мистецькі школи, тому в установчі документи шкіл необхідно внести зміни.

 На сьогоднішній день в області функціонує 39 шкіл та 49 філій. Серед основних досягнень початкової мистецької освіти області – збільшення загальної кількості учнів мистецьких шкіл. Сьогодні в мистецьких школах навчається 9 165 осіб, що становить 9,5 % дітей шкільного віку охоплених мистецькою освітою (на рівні минулого навчального року).

 В області з 2011 року діє обласна цільова довгострокова програма

«Мистецька освіта Чернігівщини на 2011-2025 роки», спрямована на підтримку та розвиток мистецької освіти. З 2011 року кількість дітей, охоплених мистецькою освітою, збільшилась майже на 1000 учнів (2011 р.- 8217 учнів , 2020 р. – 9165 учнів). Протягом дії програми з відкрито 18 філій мистецьких шкіл в сільській місцевості, 15 нових спеціалізацій в існуючих школах.

 Прийнято 27 місцевих програм: в Бахмацькій школі мистецтв

ім. А.Розумовського, Бобровицькій ШМ, Березнянській ШМ ім. Г.Верьовки, Городнянській ШМ ім. Л.Кондрашевської, Гончарівській ШМ, Деснянській ДМШ, Добрянській ДМШ, Козелецькій ДМШ, Куликівській ДМШ, Корюківській ШМ ім. О. Корнієвського, Ніжинській ДМШ, Ніжинській ШМ при коледжі, Ніжинській районній ШМ, Остерській ДМШ, Парафіївській ДМШ, Прилуцькій ДМШ, Прилуцькій ШМ, Ріпкинській ШМ, Сновській ДМШ

ім. Н.Рахліна, Срібнянській ДМШ, Талалаївській ДМШ, Чернігівській МШ №1 ім. С. Вільконського, Чернігівській МШ №2 ім. Є.Богословського, Чернігівській міській ШМ, ШМ при Чернігівському коледжі, Чернігівській художній школі, Ніжинській хореографічній школі.

 В мистецьких школах навчається 113 дітей з особливими потребами та запроваджується інклюзія – створення додаткових можливостей для гармонійного розвитку особистості. Приклади адаптації дитини з особливими потребами в мистецькій школі: Бахмацька районна школа мистецтв
ім. А. Розумовського, школа мистецтв при Ніжинському фаховому коледжі культури і мистецтв імені Марії Заньковецької.

 Рекомендації керівникам ОТГ:

* розглянути питання щодо розробки місцевих цільових довгострокових

програм розвитку мистецької освіти;

* впроваджувати інклюзивне навчання - систему освітніх послуг,

гарантованих державою, що базується на принципах недискримінації, врахування багатоманітності людини, ефективного залучення та включення до освітнього процесу всіх його учасників ( ст.1.12 Закону України «Про освіту»);

* розглянути питання щодо запровадження та виплати стипендій

лауреатам та переможцям обласних, Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів – конкурсів з метою підтримки та симулювання творчо обдарованих дітей.